

Table ronde

Organisée par le Centre Montaigne/TELEM
(Université Bordeaux Montaigne)

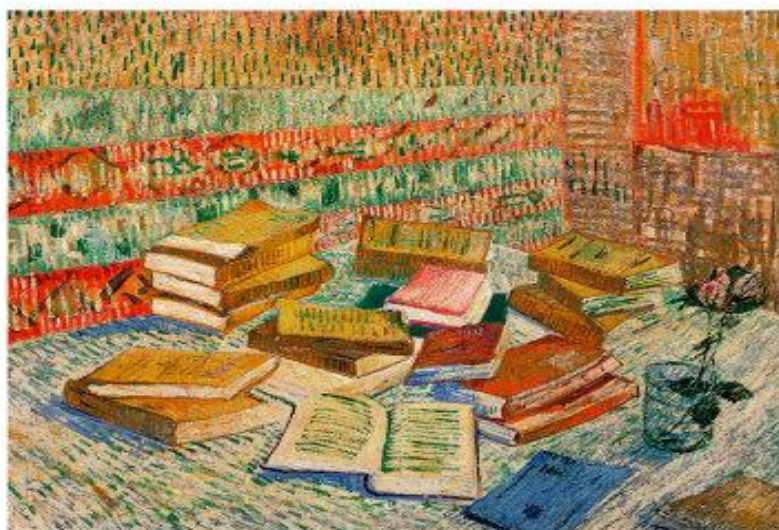
Le cabinet du biographe

Autour de Montaigne, Machiavel et Gide

Mercredi 17 février 2016 à 18h

Librairie Mollat

91, rue de la Porte-Dijeaux
33 000 Bordeaux



« Ecrire la vie reste un horizon inaccessible et pourtant il anime depuis toujours le désir de raconter et de comprendre », écrit François Dosse à l'ouverture de son ouvrage intitulé *Le Pari biographique. Ecrire une vie* (Editions de la découverte, 2005). Depuis les années 1980, la biographie connaît un véritable engouement sur le plan de la production aussi bien que de la réception en même temps qu'elle subit une radicale transformation en s'ouvrant à d'autres disciplines, comme l'histoire sociale et culturelle ou la psychanalyse. Genre hybride et complexe, en tension entre histoire et fiction, elle suscite divers questionnements. En amont, sur les motivations du biographe, ses intentions, la relation qu'il entretient avec son sujet, sur sa méthode, ses difficultés et ses choix. En aval, sur la réception de la biographie : que cherche en somme le lecteur ? Une meilleure connaissance de la vie, de l'œuvre et de la pensée du « biographé » ? Une expérience de l'altérité ou une « ré-assurance de soi » ?

Philippe Desan (Université de Chicago), **Frank Lestringant** (Université Paris-Sorbonne) et **Sandro Landi** (Université Bordeaux Montaigne) répondront à ces questions en nous faisant part de leur expérience de biographes.

Contact : Veronique.Ferrer@u-bordeaux-montaigne.fr

Présentation des intervenants

Philippe Desan occupe une chaire d'histoire de la culture à l'Université de Chicago. Il est spécialiste des approches sociologiques et de l'histoire des idées à la Renaissance et a publié plusieurs ouvrages sur Montaigne, notamment un *Dictionnaire de Michel de Montaigne* (2004, 2007) et *Montaigne. Une biographie politique* (2014). Il dirige également la revue *Montaigne Studies*.

Frank Lestringant est Professeur de littérature française de la Renaissance à l'Université de Paris-Sorbonne. Spécialiste des voyages français au Nouveau Monde et de la littérature des guerres de Religion, auxquels il a consacré de nombreux livres et articles, il est l'auteur de deux biographies : l'une d'*Alfred de Musset* (1999), auteur dont il a depuis réédité une dizaine d'œuvres ; l'autre d'André Gide, *André Gide l'inquiéteur* (2011 et 2012).

Sandro Landi est Professeur à l'Université Bordeaux Montaigne et directeur de l'Ecole doctorale Montaigne Humanités. Spécialiste d'histoire de la culture politique de l'Italie moderne (XVI^e-XVIII^e siècle), il s'intéresse plus spécialement à la censure, l'espace public, le discours politique et l'Etat. Il a consacré une biographie intellectuelle à Machiavel (2014), dont il continue d'explorer le potentiel heuristique à la lumière d'un questionnement d'ordre biographique.

