

Écriture
picturale,
écriture
musicale
de la

**littérature
et des arts**

Colloque
6 et 7

Octobre 2016

Amphithéâtre de la
Maison des Suds



Jeudi 6 octobre

13h30 : accueil

Eric Benoit (TELEM),
Pierre Sauvanet (ARTES - CLARE)

Thème 1 : Littérature, arts visuels et esthétique

Modérateur : Pierre Garcia

14h-14h25 : Carole Talon Hugon, *Le paradigme esthétique des arts*

14h25-14h50 : Patrice Bougon, *L'écriture de Genet au regard de Rembrandt et de Giacometti*

14h50 - 15h05 : débat

15h05 -15h30 : pause

Modératrice : Béatrice Bloch

15h30-15h55 : Bertrand Murcier, *Deux ou trois choses que je sais d'eux : pictural et musical dans l'écriture filmique chez Godard et Visconti*

15h55-16h20 : Marie Olivier, *Jouer du poème et jouer le poème dans Scattering as Behavior Toward Risk de Susan Howe*

16h20-16h35 : débat

16h35-17h : pause

17h-17h25 : Apostolos Lampropoulos, *Écriture intime, logique photographique, retardement - à l'ombre de l'Acropole*

17h30 à 17h45 : débat

18h30-19h30 :
Concert de musique de chambre
et de musique contemporaine
(Amphi 700)



Vendredi 7 octobre

Thème 2 : Arts, musique, littérature, construction et réception

Modérateur : Apostolos Lampropoulos

9h30-9h55 : Pierre Garcia, *Entre peinture et musique, la forme romantique*

9h55-10h20 : Violaine Anger, *L'imaginaire comparé du rapport entre le mot, le son et le visible chez Verdi, Wagner, Berlioz*

10h20-10h35 : débat

10h35-11h : pause

11h-11h25 : Marianna Babich, *La musique comme image de la blessure immortelle chez Pascal Quignard*

11h25-11h50 : Lia Kurts, *Conditions d'une trans-sémiotique à la fois fédérative et différentielle*

11h50-12h05 : débat

Pause méridienne

Thème 3 : Musique, littérature, écriture

Modératrice : Violaine ANGER

14h30-14h55 : Inès Echeverria, *Rôle de La sonate à Kreuzer et des Winterreise de Schubert dans l'écriture polyphonique de l'auteur argentin Andres Neuman*

14h55-15h 20 : Suzanne Lay, *Aria, etc. : typologie de la variation à la Jean-Sebastien Bach dans le roman contemporain*

15h20-15h35 : débat

15h35-16h : pause

16h-16h25 : Nicolas Marty, *Narration, narrativité et narrativisation en musique*

16h25-16h45 : Débat

16h45-17h : Conclusion



Contact :

beatrice.bloch@u-bordeaux-montaigne.fr

Site : www.u-bordeaux-montaigne.fr

Organisateurs :

Béatrice Bloch, Apostolos Lampropoulos
(TELEM, Université Bordeaux Montaigne)

Pierre Garcia
(ARTES-CLARE, Université Bordeaux Montaigne)

Comité scientifique :

Eric Benoît
(TELEM- Modernités, Université Bordeaux Montaigne)

Danièle James-Raoul
(CLARE, Université Bordeaux Montaigne)

Pierre Sauvanet
(ARTES-CLARE, Université Bordeaux Montaigne)

Nathalie VINCENT-ARNAUD
(IRPALL, Université Toulouse - Jean Jaurès)