

Vendredi 15 juin

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
Université Bordeaux Montaigne, Pessac

9h30 • **Perspectives de l'extrême contemporain 2** Modératrice : Céline Barral

- ▶ **Corentin Lahouste** (Université catholique de Louvain)
Débords du livre, débords du politique. Les chroniques de Yannick Haenel dans Charlie Hebdo
- ▶ **Émilie Ieven** (Université Saint-Louis de Bruxelles)
Utopie et quotidien chez Jean Echenoz
- ▶ **10h30** • Pause

11h • **Discours du féminin** Modérateur : Apostolos Lampropoulos

- ▶ **Joséphine Gardon** (Université Paris-Sorbonne)
Porosités, variété et politique dans les romans du XVII^e siècle
- ▶ **Marie de Gandt** (Université Bordeaux Montaigne)
Les discours du débord féminin (1850-1900) : Michelet, Jacobi-Putnam, Freud
- ▶ **Fanny Monbeig** (Université Bordeaux Montaigne)
Quand dire, c'est défaire : le genre et la race chez Toni Morrison et Marie NDiaye
- ▶ **12h30** • Déjeuner

14h30 • **L'œuvre et le politique** Modératrice : Anna Saignes

- ▶ **Riccardo Antoniani** (Université de Padoue)
Pétrole de P. P. Pasolini
- ▶ **Émeline Jaret** (Université Paris-Sorbonne)
L'œuvre de Philippe Thomas : l'écriture comme la peinture
- ▶ **Thibault Boixière** (Université du Western Ontario)
Maurice Blanchot et le terrorisme
- ▶ **16h** • **Fin** du colloque



13-15
juin 2018

Débordements Littérature, arts, politique

13 juin • Librairie Mollat - Station Ausone, Bordeaux

14-15 juin • MSHA - Université Bordeaux Montaigne, Pessac

Contacts :

Jean-Paul Engélibert / Jean-Paul.Engelibert@u-bordeaux-montaigne.fr

Apostolos Lampropoulos / apostolos.lampropoulos@u-bordeaux-montaigne.fr

Isabelle Poulin / Isabelle.Poulin@u-bordeaux-montaigne.fr

<http://telem.u-bordeaux-montaigne.fr>



Mercredi 13 juin

Librairie Mollat
Station Ausone, bordeaux

▶ 13h30 • **Accueil**

▶ 13h45 • **Ouverture** du colloque

Violaine Giacomotto-Charra (directrice adjointe de TELEM)

Présentation du programme

Jean-Paul Engélibert, Apostolos Lampropoulos et Isabelle Poulin

▶ 14h15 • **Conférence d'ouverture**

Modérateur : Jean-Paul Engélibert

▶ Catherine Coquio (Université Paris 7)

Le débordement du monde

▶ 15h15 • Pause

▶ 15h30 • **Perspectives de l'extrême contemporain 1**

Modérateur : Sylvain Dreyer

▶ Maryline Heck (Université de Tours)

L'écriture comme expérience.

Joy Sorman, Philippe Vasset, Thomas Clerc, Annie Ernaux

▶ Sylvie Servoise (Université du Mans)

Au bord de l'insurrection : sur quelques romans contemporains

▶ Annie Jouan-Westlund (Cleveland State University)

Le Pays perdu de Pierre Jourde

▶ 17h • Pause

▶ 18h • **La littérature dans la cité** (table ronde)

Modératrice : Isabelle Poulin

▶ Mathieu Larnaudie (écrivain)

▶ Alexis Nouss (professeur de littérature comparée, Université Aix-Marseille)

▶ Yves Pagès (écrivain, directeur des éditions Verticales)

▶ 19h30 • **Fin** de journée

Jeudi 14 juin

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
Université Bordeaux Montaigne, Pessac

▶ 9h30 • **Théâtre et politique**

Modérateur : Jean-Paul Engélibert

▶ Jean-Benoît Cormier Landry (Université de Montréal)

« Faire signe vers la totalité » : La Nuit juste avant les forêts de Bernard-Marie Koltès

▶ Delphine Edy (Université Paris-Sorbonne)

Débordements de la scène chez Thomas Ostermeier comme actualisation politique de la littérature

▶ 10h30 • Pause

▶ 11h • **Critique et philosophie**

Modératrice : Catherine Coquio

▶ Lorena Ferrer (Universidad autónoma de Madrid)

La question des bords chez Jacques Rancière

▶ Jan Lietz (Freie Universität Berlin)

La notion de Haltung chez Lukacs et Kluge

▶ 12h • Déjeuner

▶ 14h • **Fiction et réalité**

Modératrice: Francesca Manzari

▶ Anna Saignes (Université Grenoble-Alpes)

Le reportage littéraire en Pologne

▶ Sandra Barrère (Université Bordeaux Montaigne)

La littérature au bord du gouffre, à partir d'Anima, de Wajdi Mouawad

▶ Céline Barral (Université Bordeaux Montaigne)

Demain. Le débordement polémique comme forme de l'évolution créatrice

▶ 15h30 • Pause

▶ 16h • **Formes de l'action poétique**

Modératrice : Marie de Gandt

▶ Caroline Cunha-Carnier (Université Aix-Marseille)

Slam Resistência - la poésie comme reconfiguration du politique dans le Brésil contemporain

▶ Francesca Manzari (Université Aix-Marseille)

Liberté de l'inappropriable : déborder et accueillir pour Caroline Bergvall et Lello Voce

▶ Véronique Muscianisi (Université Grenoble-Alpes)

Le collectif d'artistes Les Souffleurs, commando poétique à Aubervilliers, Seine-Saint-Denis

▶ 17h30 • **Fin** de journée

▶ 20h • **Dîner**