

15h30-18h > **Session 4 Modernité intermédia-
tique (2) : littérature digitale, jeux de rôle,
jeux vidéo**

- ▶ **15h30-15h50** > Antonella BRAIDA (Université de Lorraine)
Frankenstein in the Digital Age: Shelley Jackson's Patchwork Girl, "Frankenstein Interactive" and The Shelley-Godwin Archive
- ▶ **15h50-16h10** > José-Louis DE MIRAS (Université Bordeaux Montaigne)
Les vies cachées du Monstre de Frankenstein. Quand la créature devient à son tour « marchandise »
- ▶ **16h10-16h30** > Guillaume BAYCHELIER (Université Bordeaux Montaigne)
Poétique des corps fragmentaires : approches iconographiques et poétiques de la double figure de Frankenstein dans les créations vidéoludiques
- ▶ Discussion
- ▶ **18h** > **Clôture du colloque**
- ▶ **20h30** > **Dîner de gala** (Automobile Club)

Organisation

- > **TELEM**
Textes, littératures : écritures et modèles - EA 4195
telem.u-bordeaux-montaigne.fr
- > **CLARE**
Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques - EA 4593
clare.u-bordeaux-montaigne.fr
- > **CLIMAS**
Cultures et littératures des mondes anglophones - EA 4196
climas.u-bordeaux-montaigne.fr

Contact

Nicolas Labarre
nicolas.labarre@u-bordeaux-montaigne.fr

Colloque organisé
par **TELEM, CLIMAS, CLARE** et **FORELL**

Frankensteins intermédiatiques

Intermedial Frankensteins

Jeudi **18** après-midi >
soir >

Cinéma Jean Eustache, Pessac
Projections et conférence, dans
le cadre de l'Unipop

**18-19
octobre 2018**

MSHA > Salle Jean Borde
Tram B arrêt "Montaigne-Montesquieu"

Contact : nicolas.labarre@u-bordeaux-montaigne.fr

Jeudi 18 octobre

> MSHA - Salle Jean Borde

► 9h > **Ouverture du colloque**

Conférence inaugurale

Michel PORRET (Professeur d'Histoire, Université de Genève)

Chair, sang et sexe pour Frankenstein. Les imaginaires de la série B (circa 1950-1980)

► Pause



10h30-12h30 > **Session 1 Au fil de la plume : le mythe littéraire**

► 10h45-11h05 > **Natacha VAS DEYRES** (Université Bordeaux Montaigne)

Les Frankenstein de Benoît Becker (Jean-Claude Carrière) : une réécriture du mythe à la française ?

► 11h05-11h25 > **Clément HUMMEL** (Université de Caen Normandie)

L'ombre du mythe : Frankenstein délivré (Brian Aldiss, 1973), une relecture du Prométhée moderne ?

► 11h25-11h45 > **Lauren CHRISTIE** (Université de Dundee)

The Monster, The Myth, The man?

► Discussion

► Déplacement sur le site du Cinéma Jean Eustache

► Pause déjeuner

Jeudi 18 octobre

> Cinéma Jean Eustache



14h-16h > **Session 2 Silence, on tourne : adaptations et citations cinématographiques de Frankenstein**

► 14h-14h20 > **Maria PARRINO** (Université Ca'Foscari, Venise)

"Eliminate all the actual repulsive situations." Edison's 1910 Frankenstein

► 14h20-14h40 > **Michela VANON ALLIATA** (Université Ca'Foscari, Venise)

The Uses of Parody and the Practise of Laughter in Young Frankenstein

► 14h40-15h > **Albain LE GARROY** (Université Bordeaux Montaigne)

Camarade Frankenstein et le Monstre contemporain (Frankenstein's Army, de Richard Raaphorst, 2013)

► 15h-15h20 > **Chloé DELAPORTE** (Université Paul Valéry Montpellier 3)

Frankenstein, une économie du B-movie

► Discussion et pause

Dans le cadre du programme de l'Unipop du cinéma Jean Eustache

► 16h30 > **Projection d'un premier film**

La fiancée de Frankenstein (1935) de James Whale (75 mn)

► 18h30 > **Conférence**

Jean François BAILLON (Université Bordeaux Montaigne)

Frankenstein s'est échappé : les enfants de Mary

► 20h30 > **Projection d'un second film**

Mary Shelley's Frankenstein (1994) de Kenneth Branagh (123 mn)

Vendredi 19 octobre

> MSHA - Salle Jean Borde



9h30-12h30 > **Session 3 Modernité intermédiaire (1) : illustration, bande dessinée, séries**

► 9h30-9h50 > **Jean-Paul GABILLIET** (Université Bordeaux Montaigne)

Frankenstein, roman d'illustrateur

► 9h50-10h10 > **Nicolas LABARRE** (Université Bordeaux Montaigne)

Regénérisation de la créature : monstre de Frankenstein et figure du super-héros

► 10h10-10h30 > **Delphine GACHET** (Université Bordeaux Montaigne)

À propos de quelques adaptations de Frankenstein en bande dessinée : Guido Crepax (2002) et Denis Deprez (2003)

► Discussion et pause

► 11h15-11h35 > **Stella LOUIS** (Université Paris Nanterre)

Le mythe de Frankenstein : appropriation, réécriture et féminisation à l'ère de l'Intelligence Artificielle dans les séries Hemlock Grove et Westworld

► 11h35-11h55 > **Gilles MÉNÉGALDO** (Université de Poitiers)

The Frankenstein Chronicles : reprise composite et hommage métafictionnel au roman de Mary Shelley

► Discussion et pause déjeuner

► 14h > **Conférence**

Catherine SPOONER (Université de Lancaster)

"So, come up to the lab, and see what's on the slab": Comic Frankensteins from the nineteenth century to the present

► Pause