

Écrire, c'est agir

31^e
Colloque
International
Mauriac
2-3 novembre 2017

François
Mauriac
et le Maroc

Faculté des Lettres
et des Sciences Humaines
de l'Université Mohammed V,
Rabat, Maroc

Société Internationale des Études Mauriaciennes
Université Bordeaux Montaigne
Centre Mauriac-TELEM EA 4195
Université Mohammed V de Rabat
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Association Ribat Al Fath pour le développement durable
Centre François Mauriac de Malagar

الكتابة والفظ

jeudi 2 novembre matin

9h00 Accueil des participants et des invités

9h30 Allocutions

Saaid AMZAZI (Président de l'Université Mohammed V – Rabat)

Abdelkrim BENNANI (Président de l'Association Ribat Al Fath)

Jamal Eddine EL HANI (Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Mohammed V – Rabat)

Présentation

Karima YATRIBI et **Caroline CASSEVILLE** (Comité scientifique)

10h00 Introduction

Jean-Claude RAGOT (Société Internationale des Études Mauriaciennes)
Mauriac et le Maroc

Écrire l'histoire **Président de séance : Jamal Eddine EL HANI**

10h30 Saloua EL OUFIR (Université Mohammed V – Rabat, FLSHR)

Démarche et enjeux du discours dans les écrits anticolonialistes de François Mauriac

10h50 Philippe DAZET-BRUN (Institut Catholique, Université de Toulouse)

De la décolonisation au dialogue interreligieux : Mauriac et le Maroc

11h10 Mohammed FIZAZI (Université Mohammed V – Rabat, FLSHR)

Entre contemplation et action : Mauriac, un rebelle spirituel

11h30 Discussion

11h45 Pause

Écrire la politique **Président de séance : Pier Luigi PINELLI**

12h00 Hamid AMMAR (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès)

François Mauriac / Georges Bernanos. Entre éthique et politique

12h20 François-Jean AUTHIER (Poitiers)

Parole et pouvoir chez Mauriac et Mitterrand : mythologies, combats, contemplations

12h40 Discussion

13h00 Déjeuner

Écrire la société **Présidente de séance : Ijjou CHEIKH MOUSSA**

14h30 Karima YATRIBI (Université Mohammed V – Rabat, FLSHR)

Quand l'écriture devient engagement chez Ahmed Sefrioui

14h50 Marcela POUCOVA (Université Masaryk, Brno, République tchèque)

Jean Amila : le roman noir français au service de la société

15h10 Houda BENMANSOUR (Université Mohammed V – Rabat, FLSHR)

J.M.G. Le Clézio ou l'engagement désengagé

15h30 Discussion

15h45 Pause

après-midi

vendredi 3 novembre matin

Écrire entre soi et l'autre **Présidente de séance : Martine JOB**

16h00 Caroline CASSEVILLE (Université Bordeaux Montaigne)

La Femme en question

16h20 Kosuke FUKUDA (Université Sophia-Tokyo, Japon)

Ce que Mauriac découvre chez Françoise Sagan: d'un charmant monstre à un agneau

16h40 Abdelmajid AZOUINE (Université Mohammed V – Rabat, FLSHR)

François Mauriac dramaturge: engagement ou dérision anticipée?

17h00 Discussion

18h00 Soirée libre

Lire pour agir **Présidente de séance : Karima YATRIBI**

9h00 Frédéric GAI (Pôle des métiers du livre de Saint-Cloud, Université Paris-Nanterre)

Thérèse Desqueyroux est-il un roman engagé?

9h20 Selma BOURKIA (Université Mohammed V – Rabat, FLSHR)

Jean-Paul Sartre ou l'engagement comme impératif absolu

9h40 Flavien FALANTIN (University of Tennessee – Knoxville, USA)

Mauriac lecteur de Sagan, écrire pour mieux agir

10h00 Discussion

10h15 Pause

Croire pour écrire **Présidente de séance : Marcela POUCOVA**

10h30 Oxana DUBNYAKOVA (Université de Moscou, Russie)

La spiritualité comme forme de résistance en URSS: Vie de Jésus et Ce que je crois de François Mauriac

10h50 Václava BAKESOVA (Université Masaryk, Brno, République tchèque)

Pierre Emmanuel en action pour la liberté des intellectuels de l'Est

11h10 Yann DELBREL (Université de Bordeaux)

Les droits de l'Homme selon François Mauriac

11h30 Discussion

11h45 Pause

Écrire au delà des frontières **Président de séance : Abdelkhalek JAYED**

12h00 Pier Luigi PINELLI (Université de Gênes, Italie)

Mauriac en marche : de Mussolini à Giorgio La Pira

12h20 Zuzana MALINOVSKA (Université de Prešov, Slovaquie)

Traduire, c'est agir : François Mauriac en Slovaquie

12h40 Discussion

13h00 Déjeuner

Écrire l'art **Président de séance : Philippe DAZET-BRUN**

- 14h30** **Abdelkhalek JAYED** (Université d'Agadir)
Entre retrait et engagement: André Gide/François Mauriac
- 14h50** **Youssef OUAHBOUN** (Université Mohammed V – Rabat, FLSHR)
Accidents de l'histoire : des arts visuels aux troubles sociopolitiques au Maroc
- 15h10** **Rim LAABI** (Université Mohammed V – Rabat, FLSHR)
Les artistes de Souffles Anfas : Une reconversion du regard
- 15h30** **Discussion**
15h45 **Pause**

Écrire l'engagement **Président de séance : Jean-Claude RAGOT**

- 16h00** **Ijjou CHEIKH MOUSSA** (Université Mohammed V – Rabat, FLSHR)
Écriture et engagement chez Ahmadou Kourouma
- 16h20** **Marie-Hélène BOBLET** (Université de Caen-Normandie)
Contre la « cruauté qui vient » : les modalités de l'écriture engagée de Marie Cosnay
- 16h40** **Martine JOB** (Université Bordeaux Montaigne)
Kamel Daoud, écrivain-journaliste
- 17h00** **Discussion**
17h30 **Clôture du colloque**
20h00 **Dîner de Gala**



Institut international des Études Marocaines

