



Université Bordeaux Montaigne

Centre d'études et de recherches
sur l'Extrême-Orient

Le « sanwen » et les différents types de prose non fictionnelle chinois

Journée d'étude / jeudi 8 novembre 2018

Maison des Sciences de l'homme d'Aquitaine
Salle Jean Bordes
10, Esplanade des Antilles, Domaine universitaire
33607 Pessac

Ouverture

10h00 – 10h15

Accueil des participants

Première séance

10h15 – 12h00

Présidence: Roger Billion, maître de conférences honoraire, *Université Bordeaux Montaigne*

La prose non fictionnelle en Chine: essai de définition et de catégorisation

Isabelle Rabut, professeur des universités, *Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)*

Les frontières de la vérité? à propos d'une polémique suscitée par le genre *sanwen* dans les concours littéraires à Taiwan

Tan-ying Chou, maître de conférences, *Université Bordeaux Montaigne, TELEM*

Où va le langage du *sanwen*? Le cas de Mu Xin et les polémiques qui l'entourent

Shao Baoqing, maître de conférences, *Université Bordeaux Montaigne, TELEM*

Discussion, puis pause repas

Première séance

13h30 – 15h30

Présidence: Shao Baoqing

Les *zawen* de Lu Xun, de la revue au livre: effets de sens

Céline Barral, maître de conférences, *Université Bordeaux Montaigne, TELEM*

Entre *sanwen* et *zawen*: l'idéal d'une prose critique dépassionnée chez Zhou Zuoren

Georges Bê-Duc, maître de conférences, *Université de Picardie Jules Verne*

Ba Jin et ses *Suixianglu*

Angel Pino, professeur des universités, *Université Bordeaux Montaigne, TELEM*

Discussion, puis pause café

Deuxième séance

15h30 – 18h00

Présidence: Tan-ying Chou

Des dangers de la parole en régime communiste: les *Propos du soir à Yanshan* de Deng Tuo
Isabelle Rabut, professeur des universités, *Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)*

L'art narratif et argumentatif dans les essais de Wang Xiaobo

Mei Mercier, professeur agrégé, docteur en études chinoises

La construction d'une identité cosmopolite depuis le cœur de la Chine: les *sanwen* de Yan Lianke

Alessandra Pezza, doctorante, *Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)*

Discussion finale