

Journée d'étude interdisciplinaire
des doctorants de TELEM



Surprendre

Entre impératif esthétique
et usages du choc.

Charlie Chaplin, The Kid, 1921

Le 12 octobre 2016
de 9h à 17h30
à la MSHA

10 Esplanade des Antilles
33607 Pessac

9h00 Accueil des participants et introduction à la journée d'étude

09h30- 10h30 Première table-ronde :
« *Curiosités animales* »

Jean-Paul ENGÉLIBERT (PR en Littérature comparée, Bordeaux Montaigne)

SOUCHARD Flora, (doctorante à l'ENS Lyon en Littérature française du XX^e siècle - CERCC), « **Hirondelles et météores : surprendre l'animal, surprendre la langue dans la poésie de René Char** ».

JAYAT Antoine, (doctorant en Histoire, langues et littératures anciennes, Université Bordeaux Montaigne - Ausonius), « **La première apparition d'un « caméléopard » à Rome en 46 av. J.C : une surprise politique et littéraire entre spectateur, auteur et lecteur.** »

10h30-10h45 Discussion

10h45-11h15 Pause café

11h15-12h15 Deuxième table ronde :
« *À la dérobée...Choc et voyeurisme* »

Vérane PARTENSKY (MCF en Littérature comparée, Bordeaux Montaigne)

SANCHO Lisa, (doctorante en Littérature médiévale à l'Université de Bourgogne - CPTC), « **Tel est pris qui croyait prendre. Usages de la surprise dans quelques représentations romanesques et iconographiques du voyeurisme au Moyen-Âge.** »

YVON David, (doctorant en Littérature Française, Université Bordeaux Montaigne, TELEM), « **Sade, Boyer d'Argens : Les surprises de la pudeur ou la philosophie par effraction.** »

12h15-12h30 Discussion

12h30-14h30 Pause déjeuner au Central

14h30-15h30 Troisième table-ronde « *Surprendre les attentes, ébranler le récepteur* »

Gilles MAGNIONT (MCF en Littérature Française, Bordeaux Montaigne)

LE FLAHEC Nicolas, (doctorant en Littérature française à l'Université Paris 7, chargé de cours à l'Université Bordeaux Montaigne), « **Les "effets de choc" dans l'œuvre de Jean-Patrick Manchette.** »

LAGEYRE Julie (doctorante en Histoire de l'art, Université Bordeaux Montaigne, Centre François-George Pariset), « **The Nameless Exhibition : le surprendre, une stratégie à double tranchant.** »

15h30-16h00 Pause café

16h00-16h30 **HAMZAOUI Mounira** (doctorante en littérature française, Université Bordeaux Montaigne, TELEM), « **Principe de l'étrangeté dans L'Auberge des Pauvres de Tahar Ben Jelloun.** »

16h30-17h30 Discussions et conclusion



Soirée surprise à destination des participants