

Pour son 30^e anniversaire,
le Colloque International Mauriac
vous propose deux moments exceptionnels

16h30

QUAND LES ÉCRITS SE PARTAGENT

Rencontre avec **Jana BENOVA**, poète, romancière et journaliste slovaque,
prix européen de littérature 2012 pour *Café Hyène*, éditions Le Ver à Soie,
en présence de la traductrice **Paulina SPERKOVA**.

En partenariat avec **Littératures Européennes Cognac**.

18h

QUAND LES ÉCRITS SE CHANTENT

Concert lecture *Baudelaire, Verlaine, Les Paysages de l'âme*,
par le Trio d'Anne MORETTI.

Spectacle consacré aux deux poètes Baudelaire et Verlaine et aux musiciens
qui s'en sont inspirés : Henri Duparc, Gabriel Fauré, Claude Debussy
et Reynaldo Hahn, avec Anne MORETTI, chant et scénario, Jeyran GHIAEE,
piano, Alain CHAUDRON, récitant.

30^e COLLOQUE INTERNATIONAL MAURIAC



Malagar
21-22 octobre 2016



malagar.fr

Centre François Mauriac de Malagar
17, route de Malagar
33490 Saint-Maixant
Téléphone : 05 57 98 17 17

30^e COLLOQUE INTERNATIONAL MAURIAC

Vendredi 21 octobre – matinée

9 h 30 – Accueil

9 h 45 – Ouverture du colloque

10 h – Jacques MONFÉRIER (Université Bordeaux Montaigne)

Conférence inaugurale

QUAND LES ÉCRITS SE SOUVIENNENT

Président de séance : Jacques MONFÉRIER

10 h 30 – Anne-Marie COCULA (Université Bordeaux Montaigne)

Aux risques et périls de l'anonymat : la vie et le parcours de la Servitude volontaire (d'Étienne de La Boétie)

10 h 50 – Discussion

11 h 10 – Pause

11 h 30 – Jeanyves GUÉRIN (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Les écrits de Mauriac sur l'épuration (1944-1963)

11 h 50 – Pavla DOLEŽALOVÁ (Faculté de Lettres, Université Masaryk-Brno-République Tchèque)

Lire et traduire François Mauriac : moderniser les écrits ?

12 h 10 – Discussion

12 h 30 – Déjeuner

Vendredi 21 octobre – après-midi

QUAND LES ÉCRITS DIALOGUENT

Présidente de séance : Pavla DOLEŽALOVÁ

14 h 30 – Elisabeth LE CORRE (Université Paris Est Créteil Val de Marne)

Mauriac et le théâtre : bilan et perspectives

14 h 50 – Kosuke FUKUDA (Université Sophia-Tokyo-Japon)

L'influence littéraire de François Mauriac au Japon : Tatsuo Hori et Shusaku face à Thérèse Desqueyroux

15 h 10 – Discussion

15 h 30 – Pause

QUAND LES ÉCRITS S'INCARNENT

Président de séance : Jean-Claude RAGOT

15 h 50 – Caroline CASSEVILLE (Université Bordeaux Montaigne)

Vivre aujourd'hui la littérature : les Maisons d'écrivain

16 h 10 – Jean-Louis SOURGEN (Bordeaux)

Corps, emprise et deuil dans Genitrix : François Mauriac clinicien

16 h 30 – Discussion

20 h – Dîner officiel

LA VIE DES ÉCRITS : MAURIAC AUJOURD'HUI

PROGRAMME

Samedi 22 octobre – matinée

QUAND LES ÉCRITS S'ENGAGENT

Président de séance : Philippe BAUDORRE

9 h 30 – Graciane LAUSSUCQ (Université Paris-Sorbonne)

François Mauriac et le renouveau catholique

9 h 50 – Yann DELBREL (Université de Bordeaux)

Le temps des regrets. Léon Blum dans le souvenir de François Mauriac (1950-1970)

10 h 10 – Oxana DUBNYAKOVA (Université de Moscou-Russie)

D'hier à aujourd'hui, l'œuvre de Mauriac en Russie

10 h 30 – Discussion

10 h 50 – Pause

QUAND LES ÉCRITS VOYAGENT

Présidente de séance : Marcela POUČOVÁ

11 h 10 – Václava BAKEŠOVÁ (Faculté de Pédagogie, Université Masaryk-Brno-République Tchèque)

Marie Noël en France et en République tchèque

11 h 30 – Pier Luigi PINELLI (Université de Gênes - Italie)

La Vie des écrits mauriaciens dans la littérature italienne

11 h 50 – Discussion

12 h 30 – Déjeuner

Samedi 22 octobre – après-midi

QUAND LES ÉCRITS RENAISSENT

Président de séance : Yann DELBREL

14 h 30 – Jean TOUZOT (Université Paris-Sorbonne)

Les tribulations d'un journal de guerre : Cocteau 1942-1945

14 h 50 – Miroslava NOVOTNÁ (Faculté de Pédagogie, Université Masaryk de Brno – République Tchèque)

La vie des écrits : Mauriac aujourd'hui

15 h 10 – Philippe BAUDORRE (Université Bordeaux Montaigne)

La reconnaissance de l'œuvre journalistique dans la recherche mauriacienne, généalogie, enjeux et perspectives

15 h 30 – Discussion

15 h 50 – Pause