

Dans le cadre des travaux de la Commission Recherche de la Fédération, animée par Martine Sagaert, cette manifestation fait suite aux premières Journées d'étude qui ont eu lieu à Bordeaux en 2017. Elles sont organisées par Caroline Casseville (Université Bordeaux Montaigne) et Jean-Claude Ragot (Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine).

Les Journées 2017 ont montré que les enseignants-chercheurs travaillent régulièrement sur les fonds littéraires, qui constituent pour eux une ressource indispensable. Reste à trouver ces fonds, souvent disséminés entre des bibliothèques patrimoniales, des Maisons d'écrivain, des associations d'amis d'auteur, mais aussi chez des particuliers. Au-delà du repérage de ces sources documentaires, et de l'enrichissement des travaux universitaires qu'elles permettent, leur valorisation au profit du public est une nouvelle mission à laquelle les Maisons d'écrivain peuvent contribuer. La Maison est en effet un lieu de médiation culturelle, elle est au cœur d'échanges littéraires fructueux.

Comment se construit, évolue et se développe la relation entre Maison d'écrivain et enseignants-chercheurs? Quels types d'approches littéraires peuvent émerger? Quand se rencontrent un/e responsable de fonds d'archives littéraires, un/e responsable de Maison d'écrivain et un/e universitaire concerné/e par l'auteur dont les manuscrits sont conservés, que se disent-ils/elles? Quelles réflexions et quelles actions peuvent-ils/elles mener ensemble? Quels projets en découlent?

Des journées s'adressent aux membres de la Fédération des Maisons d'écrivain, en particulier ceux du réseau Nouvelle-Aquitaine, aux étudiants de Master et aux doctorants, aux enseignants-chercheurs, et à tous les passionnés de littérature.

**inscription par mail  
à la nouvelle adresse  
du réseau :  
contact@meplna.fr**

Avec le soutien de la DRAC  
Nouvelle-Aquitaine  
et de la Région Nouvelle-Aquitaine



conception graphique : kubik.fr

Le réseau régional *Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine*,  
La Fédération nationale des Maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires,  
L'Université Bordeaux Montaigne-TELEM,  
La Bibliothèque municipale de Bordeaux,

**vous proposent**

**DES 2<sup>ES</sup> JOURNÉES  
D'ÉTUDE  
MAISONS D'ÉCRIVAIN  
ET RECHERCHE**

**Mercredi 16  
et jeudi 17  
mai 2018**

**à la Bibliothèque  
municipale de Bordeaux**

85, Cours Maréchal Juin  
33000 Bordeaux

**Les Fonds  
Littéraires et  
leur valorisation**



# Les Fonds Littéraires et leur valorisation

## Mercredi 16 mai

- **14 h Accueil**
- **14 h 30 Ouverture des travaux :** Nicolas GALAUD, Directeur de la Bibliothèque municipale de Bordeaux, et Jean-Claude RAGOT, président du réseau Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine.
- **15 h Auguste COMTE**  
*Des « archives sacrées » aux fonds positivistes : le traitement des archives, reflet de l'histoire de la Maison d'Auguste Comte*  
Dialogue entre David LABREURE, directeur de la Maison Auguste Comte, Paris, et Blandine HUSSER, archiviste paléographe.
- **15 h 30 MONTESQUIEU**  
*Au château de la Brède : faire parler les murs ?*  
Dialogue entre Catherine VOLPILHAC, professeur à l'École Normale Supérieure de Lyon et Matthieu GERBAULT, responsable du service patrimoine et conservation de la BM de Bordeaux.
- **16 h François MAURIAC**  
*François Mauriac à la BM de Bordeaux : comment faire sortir un fonds de sa réserve ?*  
Dialogue entre Caroline CASSEVILLE, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne et Agnès VERRET, chargée de collection au service patrimoine de la BM de Bordeaux.
- **16 h 30** Visite des fonds patrimoniaux de la BM de Bordeaux avec Matthieu GERBAULT et Agnès VERRET

## JEUDI 17 mai / matin

- **10 h Edmond ROSTAND**  
*Le site [www.arnaga.com](http://www.arnaga.com), un outil de diffusion des collections*  
Par Béatrice LABAT, directrice de la Villa Arnaga-Musée Edmond Rostand, Cambo-les-Bains.

- **10 h 30 Marcel PROUST**  
*Transcrire et éditer les manuscrits des fonds patrimoniaux*  
Dialogue entre Mireille NATUREL, maître de conférences HDR à l'Université Sorbonne-Nouvelle et secrétaire générale de la Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray, et Isabelle DUMAS, doctorante.
- **11 h 15 Louis et Marc CHADOURNE**  
*Les projets de valorisation des fonds Chadourne*  
Dialogue entre Lilith PITTMAN-CHADOURNE et Régine FAUCHER, association des Amis des Chadourne.
- **11 h 45 Alexandra DAVID-NÉEL**  
*Un roman inédit d'Alexandra David-Néel : des archives à l'édition*  
Dialogue entre Jacqueline URSCH, présidente de la Maison Alexandra David-Néel et Samuel THÉVOZ, chercheur, Fonds national suisse de la recherche scientifique.

## JEUDI 17 mai / après-midi

- **14 h 30 Jules VERNE**  
*Une Maison d'écrivain dans un réseau de bibliothèques : deux facettes de la valorisation du patrimoine littéraire*  
Dialogue entre Émeline PIPELIER, conservateur, responsable du service Patrimoine des Bibliothèques d'Amiens Métropole et Bernard SINOQUET, responsable de la Collection Jules Verne et de la Maison Jules Verne.
- **15 h Paul BOURGET**  
*Le fonds Bourget de l'Institut catholique de Paris. Complémentarité avec le fonds du Plantier de Costebelle.*  
Dialogue entre André GUYAUX, professeur à l'Université Paris-Sorbonne et Renaud LUGAGNE, propriétaire de la Maison de Paul Bourget à Hyères.
- **15 h 30 Synthèse**
- **16 h Fin des travaux**