

## AXE V : L'autoportrait en arts visuels

### Séance 9

#### Salle de conférence 1

**Modération :** Hassan ENNASSIRI

**16h40** Hanane RAOUI : « Portraits de femmes entre tempêtes et passions »

**17h00** Nadia HAMMAMI : « Femmes d'Alger via la palette d'Eugène Delacroix et la trilogie de Mohamed Dib »

**17h20** Anne LEMPICKI : « Philippe Ramette : portrait d'un homme au bord du vide »

**17h40** Débat

## AXE VI : Le portrait au croisement des chemins

### Séance 10

#### Salle de conférence 2

**Modération :** Abdelfattah NACER IDRISSE

**16h40** Philippe MAINGUY : « Le portrait en art visuel à l'ère d'internet »

**17h00** Vincent ARSENEAU : « Regards croisés : l'autoportrait chez les peuples autochtones du Québec et du Canada »

**17h20** Georges A.BERTRAND : « L'autoportrait photographique; Les autoportraits photo/graphiques d'Hervé Guibert »

**17h40** Débat

## Vendredi 17 mars

### AXE VII : Portrait et texte littéraire

#### Séance 11

#### Salle de conférence 1

**Modération :** Mokhtar EL MAOUHAL

**09h00** Ahlem AYADI : « Monsieur de Sainte Colombe ou le personnage obscur dans *Tous les matins du monde* de Pascal Quignard »

**09h20** Badia MAZBOUDI : « Perfection des portraits et soumission des corps dans *Le système Victoria* d'Eric Reinhardt »

**09h40** Lamia MEDDAHI BEREKSI : « La notion du portrait dans le tableau *Femmes d'Alger dans leur appartement* de Delacroix et la nouvelle d'Assia Djebar »

**10h** Débat

**10h15** Pause café

### AXE VIII : Atelier Diversités artistiques

#### Séance 13

#### Salle des réunions

**Table ronde autour de l'art contemporain,** animée par l'artiste peintre **Mohammed SANOUSI.**

**Modération :** Fatima AHNOUCH

Intervenants :

**10h30** Camille LAMY

**10h50** Marisa PORTOLESE

**11h10** Georges A.BERTRAND

**11h30** Vincent ARSENEAU

**11h50** Débat

**12h30** Clôture du colloque

## Activités en marge du colloque Campus Universitaire Aït Melloul

### Lundi 20 mars

#### 09h30

#### ➤ Conférence de Martine LACAS

**Intitulée :** *Désir de peindre, désir de voir : quoi ?*

Présentée par Pr Fatima AHNOUCH

#### ➤ Atelier de peinture avec l'artiste peintre Mohamed SANOUSI

#### Coordination :

Pr Khadija YOUSOUFI

Pr Fatiha MAKACH

Pr Adil EL MADHI

### Comité d'organisation du Colloque

#### Coordinatrice responsable :

Pr Fatima AHNOUCH

#### Membres :

Pr Hassan ENNASSIRI

Pr Amina ERRADI

Pr Khadija YOUSOUFI

Pr Wafa AIT KAIKAI

## 5<sup>ème</sup> édition COLLOQUE INTERNATIONAL

### Le portrait dans la littérature et les arts visuels



Portrait de Bianca Sforza, attribué à Léonard de Vinci ?

**Agadir 15 > 17 mars 2017**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Espace des Humanités

**PROGRAMME**

## Mercredi 15 mars

### 09h Cérémonie d'ouverture

- Allocution de Monsieur le Président de l'Université Ibn Zohr
- Allocution de Monsieur le Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir
- Présentation du comité d'organisation

Pr Fatima AHNOUCH

Pause Café

10h15 - 11h15

Projection du documentaire *l'Enigme de la belle princesse*, portrait de Bianca Sforza, attribué à Léonard de Vinci.

15h

**AXE I : Le portrait de la femme et la figure maternelle dans la littérature**

Séance 1

Salle de conférence 1

Modération : Wafaa AIT KAIKAI

15h00 Mouad ADHAM : « Du portrait fictif d'une grand-mère à la mère retrouvée »

15h20 Basma SERHANI : « Le portrait de Salman Rushdie dans l'œuvre de Mounir Fatmi »

15h40 Damien MOLLARET : « L'impossible portrait de Mademoiselle O »

16h Débat

Séance 2

Salle de conférence 2

Modération : Amina ERRADI

15h00 Ilhem BELKAHLA : « L'image de la prostituée dans l'œuvre de Rétif de La Bretonne »

15h20 Marisa PORTOLESE : « Belle de Jour »

15h40 Siham EL-ACHOURI : « Femmes de Philippe Sollers : de la rhétorique du portrait féminin à la transcendance textuelle »

16h Débat

## Jeudi 16 mars

**AXE II : Portraits et autoportraits dans la littérature universelle**

Séance 3

Salle de conférence 1

Modération : Ismail MADANI ALAOUI

09h00 Sidi Mohamed EL HACHIMI : « Le portrait du narrateur de la Chute d'Albert Camus »

09h20 Khadidja GHEMRI : « Le portrait masculin dans l'écriture autobiographique d'Assia Djébar »

09h40 Safae RAMDANI : Le portrait dans « Le vagabond » de Leila Sebbar

10h Débat

Séance 4

Salle de conférence 2

Modération : Ahmed RAQBI

09h00 Liana PSHEVORSKA : « Mon visage est devenu un masque qui ne me ressemble pas: l'autoportrait dialogique dans *La Clarinette* de Vassilis Alexakis »

09h20 Stephane Dany MINKO : « Figuration descriptive des émotions africaines d'une noire américaine : Maya Angelou et son autoportrait dans *Un Billet d'avion pour l'Afrique* »

09h40 Véronique MILLET : « Le reflet ou comment se dévoile l'intime de l'artiste et du regardeur »

10h Débat

10h15 Pause café

**AXE III : Le portrait à travers textes et images**

Séance 5

Salle de conférence 1

Modération : Nezha SAMARI

10h30 Amina ERRADI : « Le stéréotype de la femme à travers la caricature marocaine »

10h50 Mélodie MARULL : « L'autoportrait plastique et textuel chez Pierre Molinier : polymorphisme de la création identitaire »

11h10 Charlotte BIRON et Camille LAMY : « Le monde des choses vivantes : L'autoportrait chez Élise Turcotte et Raymonde April »

11h30 Débat

Séance 6

Salle de conférence 2

Modération : Azelarab QORCHI

10h30 Abdelmajid ABOUTAREK : « Enonciation et figuration actorielle, Le cas de *La condition humaine* d'André Malraux »

10h50 M'hammed CHERKAOUI : « Ut animal, homo. Le portrait de l'opprimé à travers l'image de l'animal dans l'art contemporain au Maroc »

11h10 Aicha BARA : « L'image de la femme dans l'univers de la noukta (La blague marocaine) »

11h30 Débat

**AXE IV : Portrait pictural, portrait cinématographique**

Séance 7

Salle de conférence 1

Modération : Abdelkrim OUBELLA

15h00 Zakia RMIDA : « L'art de représenter par le portrait »

15h20 Mohamed-Racim BOUGHRARA : « La Poétique du nu dans la peinture et la littérature de Khalil Gibran »

15h40 Krzysztof TROJANOWSKI : « La belle Marguerite ou l'image d'une étrangère au cinéma polonais des années 60 »

16h Débat

Séance 8

Salle de conférence 2

Modération : Brahim LABARI

15h00 Véronique BUYER : « La femme derrière l'icône, Portraits en strates et rencontre des arts - Vivre sa vie, Jean-Luc Godard »

15h20 Skibicki MARCIN : « Sylphides et femmes fatales - le portrait de la femme dans l'affiche sous la belle époque »

15h40 Martine LACAS : « Le portrait dans les mythes d'invention de la peinture : paradigme d'une construction de la ressemblance et symptôme des paradoxes de la mimésis »

16h Débat

16h20 Pause café