

e-COLLOQUE INTERNATIONAL

Au-delà de la pandémie

Formes et pouvoirs de la littérature dans l'espace méditerranéen

26-27 NOVEMBRE 2020

Organisé par

Mounira Chatti (Université Bordeaux Montaigne) &
Larissa Luică & Simona Necula (Université de Bucarest)

HEURE DE PARIS

PROGRAMME

Judi 26 novembre 2020

9h00

Accueil des participants et mots d'ouverture

Florin Țurcanu (Directeur du CEREFREA)

Mounira Chatti (Université Bordeaux Montaigne)

Simona Necula & Larissa Luică (Directrices axe de recherche « Francophonie et droits humains »)

Première session

Modératrice : **Mounira Chatti**

9h30-10h30

Conférence inaugurale d'**Alexis Nuselovici** (Université d'Aix-Marseille) :

« La littérature comme école d'incertitude »

Discussion

10h30-12h

Andreea Apostu (Institut d'histoire et de théorie littéraire, Bucarest, Roumanie) :

« L'épidémie entre punition divine et responsabilité sociale (*Edipe-roi* de Sophocle, *De la nature* de Lucrèce et *Les Mouches* de Sartre) »

Aurélien Bourgaux (Université de Liège, Belgique) :

« De la peste au bûcher. Genèse et réinterprétation de l'ode *Seché de douleur* de Théodore de Bèze (1551) »

Ioana-Rucsandra Dascalu (Université de Craiova, Roumanie) :

« Mythe et corporalité de la peste chez Montaigne »

Discussion

Deuxième session

14h00-17h00

Modératrice : **Larissa Luică**

Samir Messaoudi (Université de Jijel, Algérie) :

« *La Peste* d'Albert Camus : Quelle relecture à la lumière de la pandémie ? »

Nassima Abadlia (Université de Sétif 2, Algérie) :

« Ecrire/décrire/lire la pandémie : *La Peste* d'Albert Camus aujourd'hui »

Discussion

Ciprian Onofrei (Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie) :

« *Imago pestis*. À propos du roman et de la série télévisée *Inquisitio* de Nicolas Cuhe »

Mayssam Yaghi el-Zein (Université Bordeaux Montaigne) :

« La représentation du temps et de l'espace en période de pandémie et leur symbolique biblique et évangélique dans *Le Sixième jour* d'Andrée Chédid »

Christina Oikonomopoulou (Université du Péloponnèse)

« Dramaturges francophones en confinement : écriture d'urgence, forme fragmentaire, diffusion électronique »

Discussion

Vendredi 27 novembre 2020

9h30-12h30

Mots d'ouverture

Eric Poppe (Représentant de l'OIF en ECO)

Troisième session

Modératrice : Simona Necula

Sofia Chatzipetrou (Université Sorbonne Nouvelle, France) :

« L'enjeu de l'existence au cœur du fléau : *La Peste* d'Albert Camus »

Ana Isabel Labra Cenitagoya (Universidad de Alcalá, Madrid, Espagne) :

« Réécritures dystopiques de l'espace sur fond de pandémie (à propos d'un corpus romanesque contemporain) »

Discussion

Hossam Abbas (Université de Benha, Égypte) :

« La société égyptienne face aux épidémies : le choléra et la peste chez Andrée Chédid, Taha Hussein et Naguib Mahfouz »

Hicham Belhaj (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc) :

« Quand la littérature devine l'avenir. À propos de *Nous parlons des oiseaux* d'A-K. Tawfiq »

Discussion

Quatrième session

14h00-17h00

Modératrice : Mounira Chatti

Elena Ravera (Université de Bergame, Italie) :

« Une relecture de *Rhinocéros* d'Eugène Ionesco à l'ère de la Covid-19 »

Saeid Khanabadi (Université Shahid Beheshti, Téhéran, Iran) :

« La poétisation de la lèpre dans *La Maison est noire* de Forough Farrokhzad »

Larissa Luică, Simona Necula (Université de Bucarest) :

« Écriture de l'urgence, lecture de l'échappatoire ? Les écrits en ligne et leur réception pendant la pandémie »

Discussion

Béehir Gachem (Université Bordeaux Montaigne) :

« "On est tous des prisonniers" ? Le confinement sanitaire entre écriture et réception »

Aureo Lustosa Guerios (Université de Padoue, Italie) :

« "Asiatic" Cholera and the stereotypes about "the sick East" on 19th-century Literature »

Discussion et clôture