

Programme

- **09h30-10h00** : Accueil des participant·es et présentation de la journée

Conférence plénière

- **10h00-10h45** : Allocution d'Éric Baratay, Université Jean Moulin Lyon 3 : « La Grande Guerre du côté des animaux »
- **10h45-11h00** : Discussion – Animée par Jodie Lou Bessonnet

Pause

Session 1 : Expérience des camps et déshumanisation

11h15-12h30 - animée par Ferhat Taylan

- **11h15-11h45** : Eva Raynal – Université d'Aix-Marseille / INU Champollion : « Subir la vermine, devenir la vermine malgré soi : récits d'interné.e.s et de déporté.e.s »
- **11h45-12h15** : Nathanaël Wadbled, Université de Lorraine : « Mourir comme un animal est-ce mourir comme un humain ? La signification de la référence animalière pour désigner l'horreur d'Auschwitz »
- **12h15-12h30** : Discussion

Pause repas de 12h30 à 14h



"Chevaux [cavaliers] autrichiens passant près d'un cheval tué à la bataille", (BNF), 1914

Session 2 : Humanité et animalité au prisme des romans de guerre

14h-15h30 – animée par Manon Dubouilh

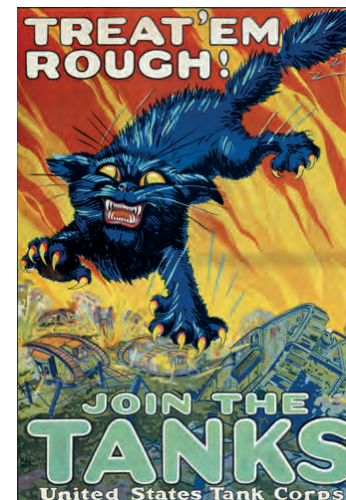
- **14h00-14h30** : Lou Murlan, Université Toulouse Jean Jaurès : « Camus, Gary, Malraux et Vercors : quatre manières de confronter humanité et animalité dans les romans de la Seconde Guerre mondiale »
- **14h30-15h00** : Pierre Azou, Université de Princeton : « *L'Espèce humaine* (de Robert Antelme) et le *Règne animal* (de Jean-Baptiste Del Amo) entre le jeu (de Johan Huizinga) et la « guerre mondiale » (de Michel Serres) : pour parer la *Défaite des maîtres et possesseurs* (de Vincent Message) »
- **15h00-15h15** : Discussion

Pause

Session 3 : La guerre, une nature humaine ? Violence et rationalisation

15h30-16h45 – animée par Nicolas Patin

- **15h30-16h00** : Ghada Chouchene, Université de la Sorbonne : « La part animale de l'homme dans la guerre franco-allemande de 1870 : une lecture Zoopoétique des *Contes et Nouvelles de guerre* (Battaglia) de Guy de Maupassant »
- **16h00-16h30** : Aymeric Bonnin, Université de Bordeaux : « La Shoah ou l'humanité dévoyée »
- **16h30-16h45** : Discussion
- **16h45-17h00** : Conclusion de la journée



Affiche américaine de recrutement réalisée par August Hutaf (1879-1942) © Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN-GP

La journée d'études se déroulera en distanciel sur zoom.

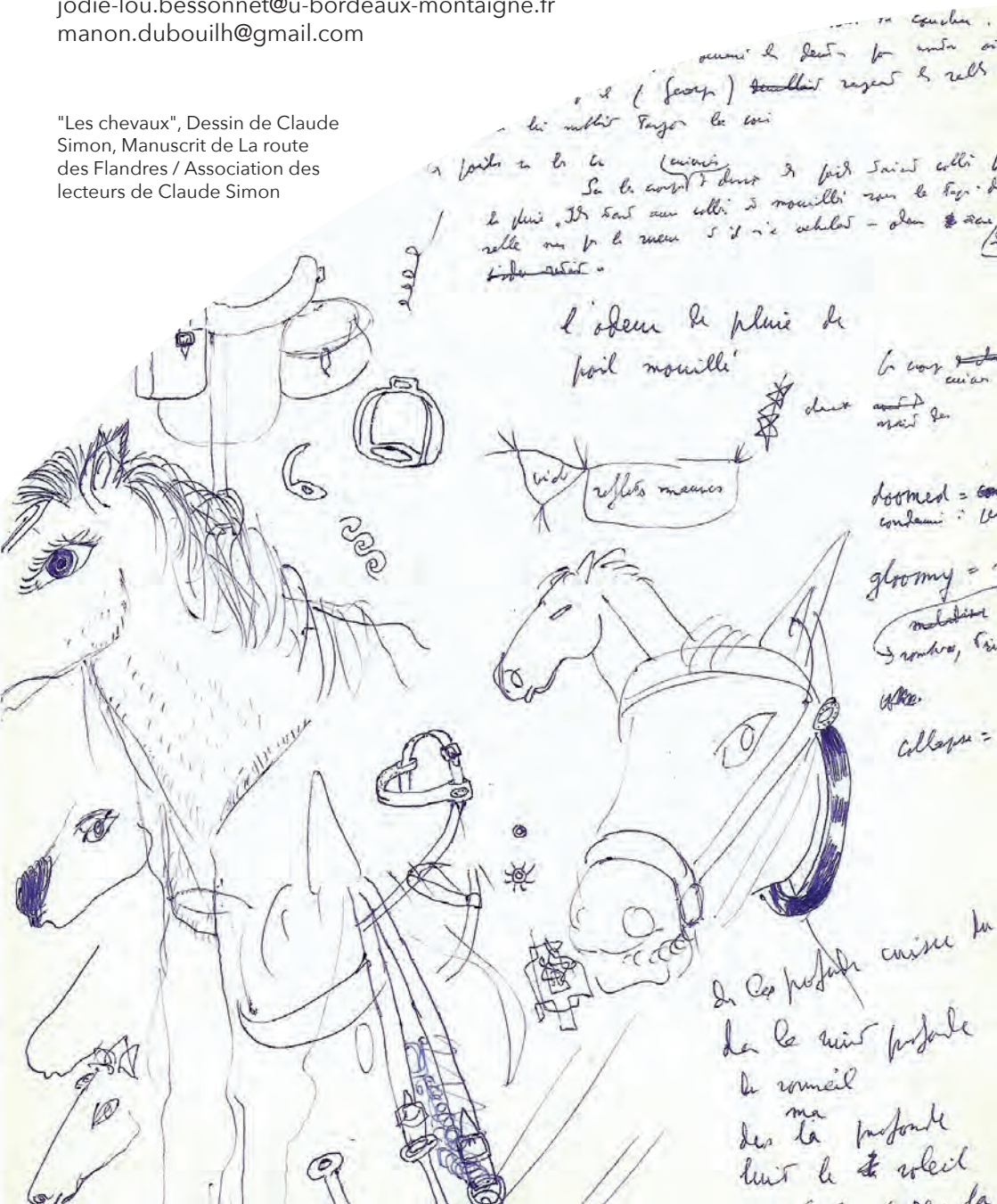
Toute personne intéressée est la bienvenue et peut s'inscrire en envoyant un mail aux adresses ci-dessous afin de recevoir le lien de connexion.

Contacts :

jodie-lou.bessonnet@u-bordeaux-montaigne.fr

manon.dubouilh@gmail.com

"Les chevaux", Dessin de Claude Simon, Manuscrit de La route des Flandres / Association des lecteurs de Claude Simon



comme le vent par un...
il (Joseph) semblait regretter le vent
le vent faisait le son

La pluie...
Sa bruyante...
de pluie...
rallie...
l'obscur de pluie de poil mouillé

l'obscur de pluie de poil mouillé

Le vent...
mélancolique

doomed = condamné

gloomy = mélancolique
sombre, triste
Atte.
collapse =

de la nuit profonde
le sommeil
des la profonde
luis le soleil