QUATRIÈME SESSION
Fable et édification

Présidence : Guillaume FLAMERIE DE LACHAPELLE (Université Bordeaux Montaigne)

- **16h-16h30** • Antoine BISCÉRÉ (Université Paris IV-Sorbonne)
  « "De ce Sinaï, nous ferons une Sion, et nous y construirons trois tabernacles : l'un pour le Psautier, l'autre pour les Prophètes, l'autre enfin pour Ésope" (Luther). Le prestige de la fable ésopique dans les cercles réformés allemands »
- **16h30-17h** • Inès KIRSCHLEGER (Université de Toulon)
  « Le loup et l'agneau dans la prédication réformée du XVIIe siècle, ou comment combattre la raison du plus fort ? »

- **17h** • **Discussion et conclusion** du colloque

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Christian BELIN (professeur à l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3)
- Max ENGAMMARE (chercheur associé à l'Institut d'Histoire de la Réformation de l'Université de Genève, directeur des éditions Droz)
- Véronique FERRER (professeur à l'Université Bordeaux Montaigne)
- Violaine GIACOMOTTO-CHARRA (maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne)
- Olivier MILLET (professeur à l'Université Paris IV-Sorbonne)

Renseignements

telem.u-bordeaux3.fr/telem/centres/montaigne
clare.u-bordeaux3.fr

Contacts

alice.vintenon@gmail.com
francoise.poulet@u-bordeaux-montaigne.fr

Composition et impression : DSIPPI Bordeaux Montaigne • Octobre 2015

10-11 décembre 2015

Colloque

Organisé par l'EA 4195 TELEM et l'EA 4593 CLARE

La Réforme et la Fable
(XVIe-XVIIe siècles)

Jeudi 10 décembre • 13h-17h30

Librairie Mollat • Salon Albert Mollat

11, rue Vital Carles 33000 BORDEAUX • Tramway B arrêt Gambetta

Vendredi 11 décembre • 10h-17h

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine • Salle 2

10, Esplanade des Antilles 33607 PESSAC • Tramway B arrêt Montaigne/Montesquieu

TELEM · CLARE · Librairie Mollat · MSHA · Université Bordeaux Montaigne

Jeudi 10 décembre

Librairie Mollat • Salon Albert Mollat

- **13h • Accueil** des participants
- **13h45-14h30 • Introduction** du colloque par Alice VINTENON et Françoise POULET

PREMIÈRE SESSION
La réception des fables païennes chez les Réformés

Présidence : Véronique FERRER
(Université Bordeaux Montaigne)

- **14h30-15h** • Isabelle PANTIN (École Normale Supérieure de Paris)
« Melanchthon et les fables païennes »
- **15h-15h30** • Céline BOHNERT (Université de Reims Champagne-Ardenne)
« Sabinus, commentateur des *Métamorphoses* »
- *Discussion et pause*

Présidence : Élise PAVY
(Université Bordeaux Montaigne)

- **16h-16h30** • Christiane DELOINCE-LOUETTE (Université Stendhal-Grenoble 3)
« Peut-on sauver la fable homérique ? Les propositions de Jean de Sponde »
- **16h30-17h** • Padraic LAMB (CESR, Université François-Rabelais de Tours)
« "L'appât de la fable" dans la mythographie de Stephen Batman, ministre anglican (-1584) »
- *Dîner au centre-ville de Bordeaux*

Vendredi 11 décembre

Maison des Sciences de l'Homme • Salle 2

DEUXIÈME SESSION
De l'évangélisme fictionnel au protestantisme fictionnel

Présidence : Olivier MILLET
(Université Paris IV-Sorbonne)

- **10h-10h30** • Adeline DESBOIS (Université Charles-de-Gaulle - Lille 3)
« La *fantasie* de François Habert : variations poétiques sur le jugement de Pâris »
- **10h30-11h** • Nicolas LE CADET (Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne)
« "Ce sont beaux textes devangile en francoys" : la Bible et la fiction dans *Pantagruel* »
- *Discussion et pause*
- **11h30-12h** • Elsa KAMMERER (Université Charles-de-Gaulle - Lille 3 / Humboldt Universität zu Berlin)
« Fischart, traducteur de Rabelais »
- *Déjeuner sur le campus de l'université*

TROISIÈME SESSION
Une poétique protestante ?

Présidence : Violaine GIACOMOTTO-CHARRA
(Université Bordeaux Montaigne)

- **14h-14h30** • Gilles COUFFIGNAL (Université Paris IV-Sorbonne)
« Des fables antiques à la fable de la langue : Pey de Garros, poète protestant et gascon »
- **14h30-15h** • Nadia CERNOGORA (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense)
« La persistance de la fable païenne et de l'interprétation allégorique chez les poètes réformés »
- **15h-15h30** • Adrienne PETIT (Université Paris IV-Sorbonne)
« Nicolas Des Escuteaux auteur protestant de romans sentimentaux »
- *Discussion et pause*