

Séminaire « Territoires de la fiction »

UFR Humanités – Département des Lettres

Séminaire M2 (UE M4DRX1) – Équipe TELEM

organisé par Florence PELLEGRINI, Alexandre PERAUD et Alice VINTENON

Jeudi 24 mars 2016, 17h30-19h30 - salle I 301

Parce que ou la cause perdue de quelques cadres discursifs

Lionel Dufaye - Université Paris Est, LISAA, UPEM

Lucie Gournay - Université Paris Est, IMAGER, UPEC



La notation leur parut baroque. Les proportions multiples troublèrent Pécuchet.
— *Puisqu'une molécule A, je suppose, se combine avec plusieurs parties de B, il me semble que cette molécule doit se diviser en autant de parties ; mais si elle se divise, elle cesse d'être l'unité, la molécule primordiale. Enfin, je ne comprends pas.*
— *Moi non plus !* disait Bouvard. (Bouvard et Pécuchet, Flaubert, 1880)

Résumé de la conférence :

La disparition du marqueur de causalité *parce que* dans le manuscrit final de *Bouvard et Pécuchet* a été remarquée et discutée la critique flaubertienne.

Nous proposons de continuer la discussion du point de vue linguistique en nous concentrant sur les marqueurs de causalité *Parce que, puisque, car, comme* en français. L'objectif est double :

- montrer comment s'organisent les marqueurs de causalité en français d'un point de vue énonciatif ;
- expliquer l'organisation des marqueurs de causalité au sein de *Bouvard et Pécuchet* et par là même comprendre la motivation derrière cette disparition de *parce que*.