



Séminaire TELEM
MODERNITÉS
Journée de Colloque terminal

Énergies de la lecture
Adresses, reprises, variations

Vendredi 12 avril 2019
de 9h30 à 16h30

Maison de la Recherche
Salle des Thèses

Entrée libre

MODERNITÉS

TELEM
ANNUÉE DOCTORALE 2018-2019
Textes, Littératures, Écritures et Médias

Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**

Vendredi 12 avril

Maison de la Recherche > Salle des Thèses

Matin > 9h30-12h30

- ▶ **Introduction** par **Éric Benoit** (Université Bordeaux Montaigne)
- ▶ **Valéry Hugotte** (Université Bordeaux Montaigne)
« *Du Lys dans la vallée* à *Baisers volés* (de Balzac à Truffaut) : la leçon de tact d'une lectrice »
- ▶ **Gersende Plissoneau** (ESPE de Bordeaux)
« De quelques variations contemporaines sur *Madame Bovary* : vers une conception énergétique de la lecture ? »
- ▶ **Tanying Chou** (Université Bordeaux Montaigne)
« Quand la lecture se transforme en force créatrice : (auto)traduction et réécriture chez Eileen Chang »

Après-midi > 13h30-16h30

- ▶ **Nicolas Le Flahec** (Université Bordeaux Montaigne)
« "et vous je voulais vous prendre par le cœur et l'esprit" : Jean-Patrick Manchette et son lecteur »
- ▶ **Saïda Arfaoui** (Université de Carthage)
« Pascal Quignard : une expérience de la lecture »
- ▶ **Estelle Mouton-Rovira** (Université Bordeaux Montaigne)
« Atteindre, altérer, transmettre ? L'empreinte des livres chez Pierre Bergounioux »
- ▶ **Shueh-ying Liao** (Université Bordeaux Montaigne)
« Les motifs rythmiques des poèmes de GU Cheng : le procédé incitatif (xing 興) et ses conditions formelles au prisme des humanités numériques »

Coordination et contact

Éric Benoit

Eric.Benoit@u-bordeaux-montaigne.fr

telem.u-bordeaux-montaigne.fr

